

Методы нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации, которые я использую.

Рисование

1. Монотипия

Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.



2. Печатание листьями

Технология рисования. Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.



3. Рисование нитками

Технология рисования. Разрезать нить на отрезки длиной 7 –10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

«Зебра» <http://kolosokvas.ucoz.ru/video/vip/9315/drugoe/zebra>

4. Рисование ладонью, пальцами

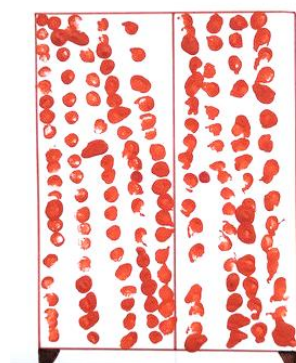
Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.



«Салют для папы» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2020_quot_saljut_dlja_papy_quot/0-462

5. Рисование методом тычка (поролоновый тычок, ватная палочка)

Техника рисования. На чистом листе рисуется контур, какого – либо предмета. Гуашевую краску развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролоновый тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка.



«Цветущая сирень» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2020_quot_cvetushhaja_siren_quot/0-468

6. Паспарту

Техника рисования. Для техники паспарту можно использовать карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски. Сперва даёте ребенку лист бумаги и краски, позволяете нарисовать любые каляки-маляки (т.е. сделать фон) в самых разных цветах. Затем накладываете на рисунок шаблон с вырезанным изнутри контуром рисунка. Это может быть яблоко, цветок, бабочка, воздушные шары – что-то такое, где не так важен конкретный цвет. Получается законченный рисунок.

«Мамы, мы вас поздравляем!»

http://kolosokvas.ucoz.ru/video/vip/9371/filmy_i_animacija/2023_mamy_my_vas_pozdravljaem

7. Фроттаж

Техника рисования. Чтобы сделать рисунок в технике фроттаж, понадобятся карандаши, лист бумаги и рельефная поверхность, например, монета. Нужно положить предмет на стол, сверху накрыть ее бумагой и начать штриховать выпуклое место карандашом, стараясь не увеличивать и не уменьшать нажим. В результате выпуклые части получатся более яркими, засчёт чего сохранится рисунок.



http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2020_redefnoe_risovanie/0-467

8. Рисование штампами

Техника рисования. Штамп – это отпечаток чего-либо. Наносим на поверхность штампа краску и прислоняем его к листу бумаги. Получается отпечаток.

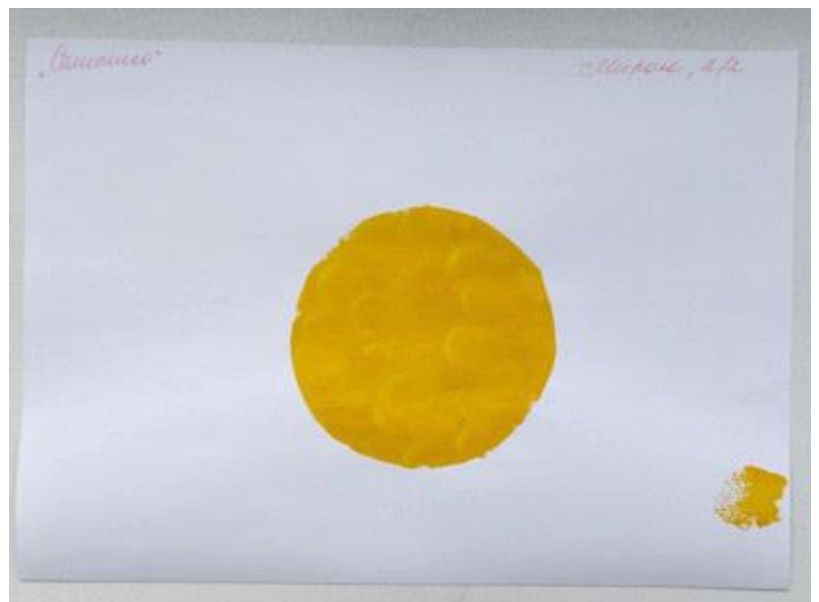
В качестве штампов использую: половинки овощей, трубочки для коктейля, формочки для лепки.



«Рыбки в аквариуме» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2019_quot_rybki_v_akvariume_quot/0-418

9. Использование трафаретов

Техника рисования. На рисунок накладывается картонный шаблон с вырезанным изнутри контуром рисунка, который фиксируется скрепками. Затем с помощью тычка производится закраска листа.



10. Рисование на ватных дисках

Техника рисования. Ватные диски предварительно раскрасить, затем дать им время высохнуть, а после закрепить их на листе.



11. Рисование по сырому (капельно)

Техника рисования. Поверхность бумаги смочить мокрой кистью. Затем нанести окрашенным ворсом кисти или ватной палочкой капельки. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.



[Больше материала по нетрадиционному рисованию](http://kolosokvas.ucoz.ru/index/risovanie/0-238)

<http://kolosokvas.ucoz.ru/index/risovanie/0-238>

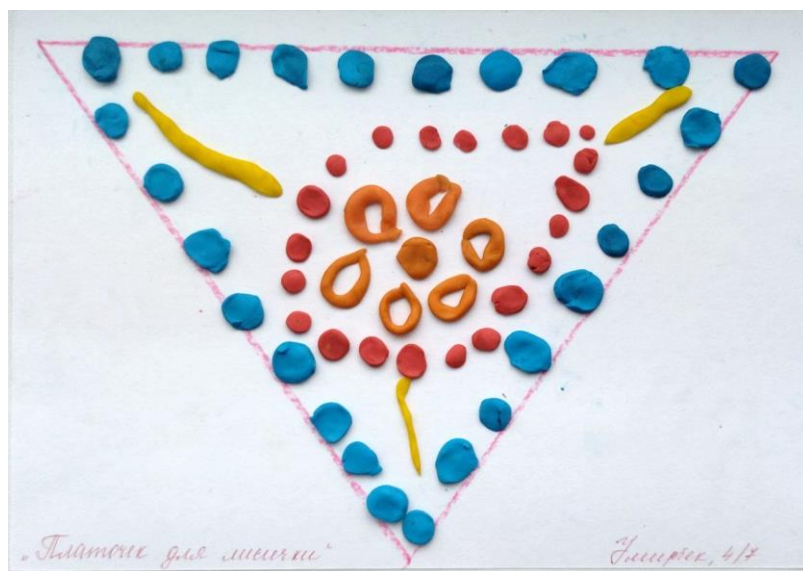
Пластилинография

Для рисования по картону или бумаге понадобится обычный пластилин. Чтобы пластилин легче размазывался по поверхности, выбирают мягкий, восковой.

Суть пластилинографии проста: рисунок на основании создаётся пластилином. При этом можно рисовать двумя способами: **аппликация (барельеф)**, то есть прикладывание жгутов, спиралей и шариков к основанию; **размазывание**, при котором вы пальцем нажимаете на пластилин и тянете его в сторону. Можно нарисовать очень красивые картины, они могут быть как объёмными, так и практически плоскими; сплошь заполненные пластилином или только с частью пластилиновых элементов.

Для создания пластилиновых рисунков широко использую природный, бросовый, подручный материал.

Нетрадиционная техника лепки включает в себя использование такого материала, как тесто.

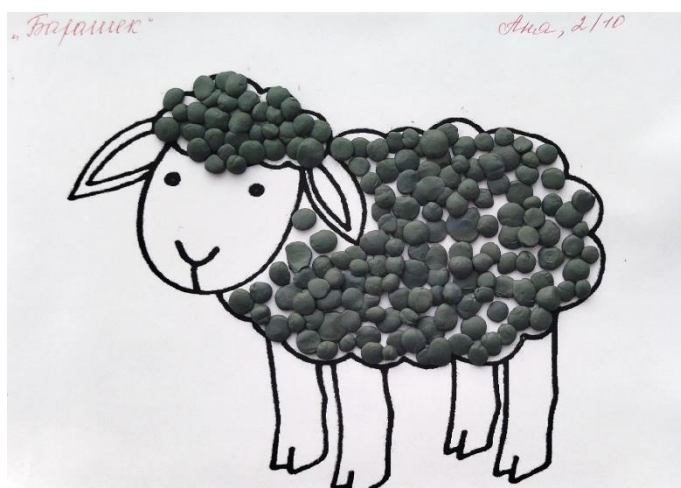


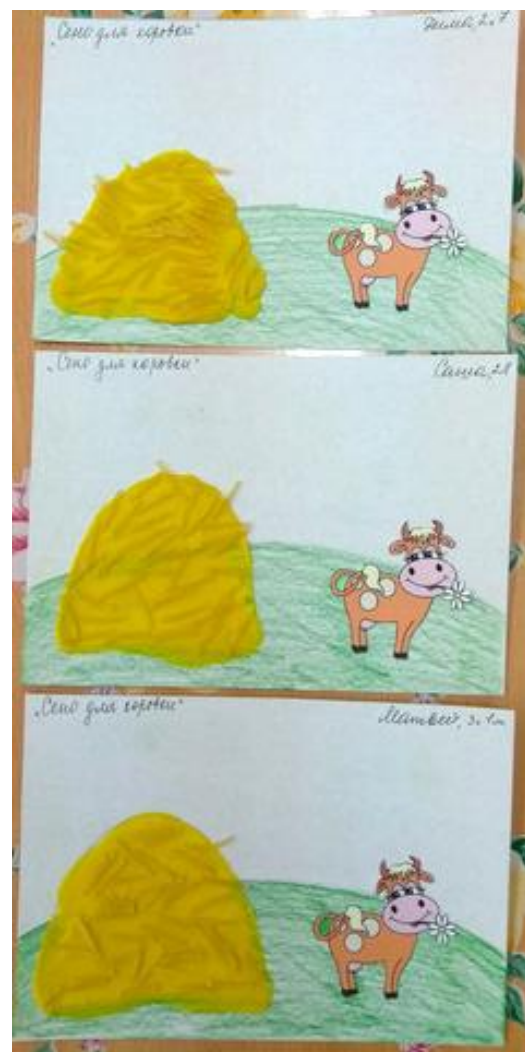
«8 июля» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2019_quot_8_izulja_quot/0-421

«Божья коровка» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2019_bozhja_korovka/0-419

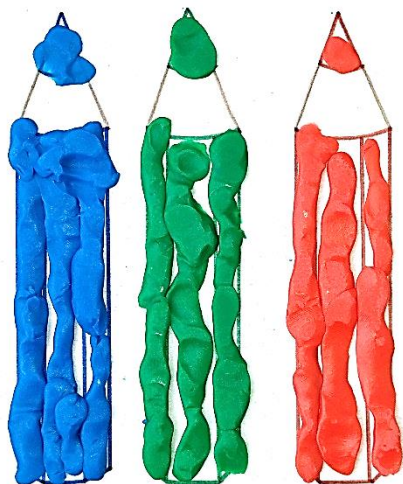
«Украсим ёлочку» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2019_quot_ukrasim_jolochku_quot/0-471

«Цветы для мамы» http://kolosokvas.ucoz.ru/index/2020_quot_cvety_dlja_mamy_quot/0-473

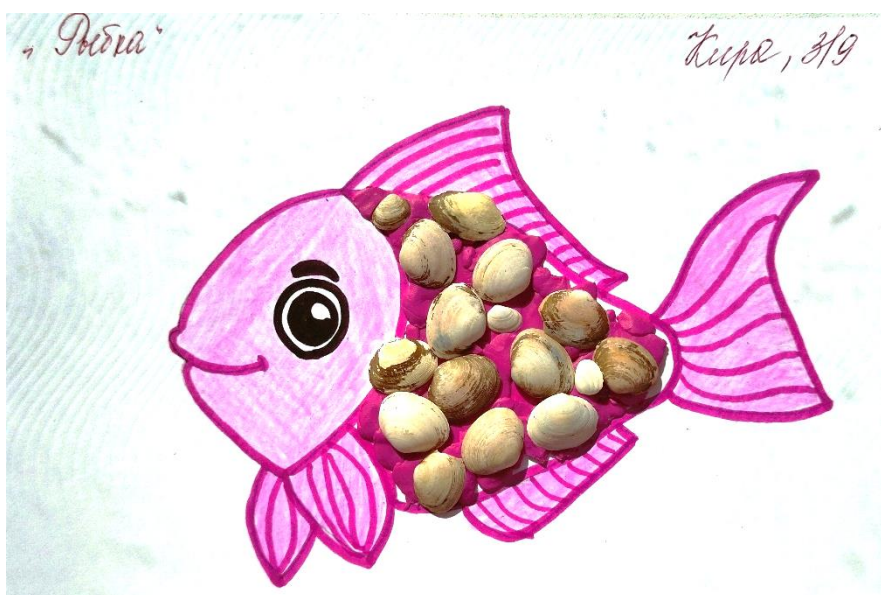




"Истинные карандашники" Саша, 8 лет



*"Украшаем ёлочку"
Милослава 3 лет*



"Рыбка"

Кира, 3/9



"Солнышко"

Даша, 3 года



"Котик, карандаш"

Маша, 3



Больше материала по нетрадиционной лепке

<http://kolosokvas.ucoz.ru/index/lepka/0-239>

Аппликация

1. Обрывная аппликация.

Техника выполнения. Бумагу разорвать на кусочки и составить из них изображение.



2. Аппликация с использованием салфеток, конфетти, ниток.

Техника выполнения. Кусочки салфетки скомкать и приклеить на основание рабочей поверхности.

Заранее подготовленное конфетти рассыпать на клейкой поверхности и прижать ладонью через салфетку.

Заранее нарезанные нитки разложить на клейкой поверхности и прижать.



«Варежка»

Аппликация с использованием
нарезанной нитки



«Гнездо»

Аппликация с использованием нити



3. Аппликация с использованием фантиков

Фантик - один из видов так называемой поделочной бумаги. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты.

Техника выполнения. Фантик наклеивается на клейкую основу. Сверху накладывается вырезной трафарет.



4. Аппликация из засушенных растений.

Аппликация из цветов, травы, листьев - флористика.

Техника выполнения. На клейкое основание (рекомендую в данном случае использовать двусторонний скотч) наложить природный материал, слегка нажать, т.к. сухоцветы очень хрупкие.



5. Аппликация с использованием, соли, манной крупы



Рисунок 1 Использование манной крупы



Рисунок 2. Использование соли

Создавая творческие работы в нетрадиционной технике исполнения своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Изотворчество даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям. А мы, педагоги, должны им в этом помочь, найти возможности для проявления и формирования творческих способностей подрастающих талантов.

[Больше материала по нетрадиционной аппликации](http://kolosokvas.ucoz.ru/index/applikacija/0-240)

<http://kolosokvas.ucoz.ru/index/applikacija/0-240>